

SA DEFENSA

Periódico independiente

Primer vot de censure

EN RAMÓN

Una de ses coses mal fetes pen Biel, es sa treta des Peon de Llorito. Que axó está mal fet, tothom está conforme. Pero convé fer un poch d' historia. Entrat Batle en Biel no té res que dir den Ramón fins día 4 d' Octubre, si mal no recordam; aquest día l' envía á demanar. En Ramón se presenta á nes despaix de s' Alcaldía y D. Gabriel li diu en franquesa, que dimitesquí, que compregui sa situació dolenta en que está, que precisa abandoni s' empleo per perteneixe á s' altre partit. En Ramón en molta sang freda li respon, que hi pensaría y resoldría en definitiu. Axí ses coses, el dimecres día 12 d' Octubre arribada hora baixa, ia post el sol, en Biel suspen de sou i empleo á nen Ramón per 10 dies. ¿Y per qué? ¿Quina falta havia comesa en Ramón? ¿Quina l' havia feta el pobre empleat des municipi, per esser castigat tan fortament? En Biel suspen de sou i empleo per 10 dies á n' en Ramón de Llorito, porque li digueren havia anat á n' el treball un quart tart. ¿Quin homo tan escrupulós i recte en Biel! per una estona que s' estorba en Ramón amb anar á sa feina, li llevan el pá de 10 dies i es suspés el vespre i encara el fan vetlá per dins Sineu vigilant fins á les dotxe i en aquelles horas en Ramón hagué d' anar á Llorito á romandre, mort i cansat del treball de tot el día. ¿Cuánta iniquitat! ¿Y sa conciencia? no perlem d' axó, fora comentarís, el públic sensat ia les ferá. Continuem i veurem sa feta mes grossa. Ve sa sessió de día 19 d' Octubre i sa maioria de s' Ayuntamiento fundantsé en faltes comeses en temps enrrera, en sos Batles passats, me destitueix en Ramón. ¿Es posible iá una becada semblant? ¿No es necessari haver perdut el cervell del tot, per acordar una cosa d' aquestes? Vol dir que en Ramón primer es suspés, llevó, sense haver comes ni poré cometre (perque estave suspés) cap falta ni grossa ni petita, ni grave ni leve es destituit i llevat des seu carrerch. ¡Bona passada! ¿Quin esperit de justicia i cuanta rectitut! Naturalment se posá un recurs devant el Sr. Governadó i aquesta Autoritat, en molta justicia, vent que en Ramón tenia sa fulla des servicis ben neta i ben llempant el torná reposá i altre volta tením

en Ramón peon de Llorito. En Biel tot rabiós, vejentse postergat, devant una mascarada tan grossa, cada día feia vení en Ramón á Sineu á rebre ordres. Cada vespre el pobre peon havia de presentarse á doná conta. Cada vespre mort i cansat des treball de tot el día havia de tocar comparació á nes portal de sa Potecaría i surtía el practicante, porque en Biel no el volía rebre, anunciandli que lon demá vespre hi tornás comparexe. Axó era tot quant volía en Biel i per axó totsol, feia caminá el peon mes de vuit kilómetros. Realment va essé admirable sa paciencia i temperament den Ramón. Hi havia pasta per tot. Arribá á nes punt i fins á tal grau s' inhumanitat des Potecari qu' en bon día de Nadal fé vení á Sineu á n' en Ramón i li maná que trascás i vigilás el camí de Muro. ¡Quin despotisme! Mes encare el pobre Ramón hagué de vení á picá escarde á nes fossá, fins que el Sr. Governadó tenguent noticia d' aquets fets tan recriminables que mes ia no hu poren esser, enterat el molt digne D. Agustí de Laserna de tanta injusticia comesa amb un pobre jornalé hi posá retgit; i plenament convensut l' Excelentísim Governadó de la Provincia de qu' en Ramón era tractat pitjó que un esclau envía á demaná una i un altre vegade en Biel, fins que cansat aquest d' anar á ciutat i besar el cul á nes portelá, donantse en Biel per perdút dexá fer en Ramón. Ved aquí demunt demunt lo succeit en so peon de Llorito. Ara bé, ¿perqué el «Sinium» no heu desment? perqué no mostra lo contrari? En Biel tregué ó no tregué, destituí ó no destituí en Ramón? Qué diu el «Sinium», qué contesta que sí ó que nó? Qué afirma el «Sinium» qu' en Biel sense cap motiu, caprichosamente tregué el peon de Llorito? Idó molt bé fer el retgidó Crespí en fer veure s' altre día á sa sessió lo malament que heu havia fet en Biel consentint sa treta des peon. Molt bé, repetim, heu va fé es Forné, emittint un vot de censure cuantre en Biel per haver tret sense tó ni só el peon de Llorito. No el poría treure i per axó se tirá una plancha fenomenal, pegá una grossa trevalada.

¿Qué diu el «Sinium», que en Biel no treguí en Ramón? Idó llevonses li podrem dir mentidé i embustero; ferém treure una copia de s' acta de sa sessió en que consta sa destitució d' en Ramón i el «Sinium» no tendrá mes remei que rendir bandera; de-

vant sa realitat el «Sinium» heurá de tení sa boca closa. D' aquest dilema n' on sabrá surtí el «Sinium» per llest que sigui, per molt que cabili, per moltes voltes que doni. En Biel va treura el peon ó sa maioria el va destituí, i ni en Biel ni sa maioria ni tot dos plegats el porían llevar. Perque en Ramón havia demanat aquest empleo á nes Ministeri de la Guerra. En Ramón es lo qu' es per haver estat lleccenciat del exercit, i per tant, per treurerlo precisa antes formarli expedient que falla el Ministre del Ram, i mai pegá de cap com aixi hu fé sa maioria de s' Ayuntamiento. Y per axó el Sr. Governador el torná reposá i en Ramón encara are es peon i hu será mentres se porti bé com sempre s' hi ha portat.

Ara be, si un altre que no fos estat en Biel, hagués obrat així, qué dirien els pello-sos? Criderien per tot arreu, axó es una injusticia, una brutalitat, axó es volé chupá sa sang á nes pobre, mai s' havia vist treure atropelladament i llevá el pá á un pobre pare de familiá. Axí escainerieu els pellosos, comentant en molta sal i espicis aquesta fexoría, recriminant tots á la una aquesta feta. Idó porque en Guimet s' altre día á sa sessió en molta oportunitat va dí que en Biel heu va fer malament destituínt ó volguent destituí el peon de Llorito sense poder conseguirho, el «Sinium» crida cuantre aquest retgidó desafortadament, i crida sencillament porque veu les canta se lletania ben clara. No es aquest concejal, ya hu sabem, no es un homo de carrera, no es un homo de pretensions, no es un homo de lletres, pero sí es en Crespí, un homo molt honrat, inimich de sas injusticies, defensor de sa lley, i no comportará mai se cometi una violencia. En Crespí vengui d' allá aon vengui, vol ses coses á nes seu lloch i per axó quant va veure que sa maioria, sense motiu algún, per pur capricho, destituí en Ramón, posá un recurs devant el Sr. Governadó porque aquesta autoritat superior no permetés tal fellonía; i així venturosamente sutceí, venguent resolt favorablement, obligant á nen Biel á haver d' entregar altre volta els chismes á nen Ramón; vertaderament triunfá s' inocencia quedant capficada s' injusticie. Els pellosos ferits de mals sentiments volien llevá el pá á un pobre treballadó; pero no hu han conseguit; quin chasco tan grós s' endugueren, quant veren altre vegada en Ramón á nes seu lloch. No hi po-

rien doná pesada, hagueran de tragá molta saliva, no hi porien consenti. ¡Ah! es que pensaven els pellosos porer fer trucs i baldufes i els contes han surtit molt errats, el tir les ha surtit per sa culata. Pero en tot i amb axó, encare hi ha cinisme per insultá á nes retgidós de sa minoría, estampant quatre groserías que bé demostren els sentiments baxos dels qui les escriuen. Tots tenim debilitats i per axó pellosos desenfreits no vos heu de voler pintá sans, no mos heu de volé fer creure que le mare de Deu nom Bet, no heu de volé teni barra per di una cosa per l'altre; perque els fets poren esser desvirtuats; pero fets quedan.

Ni els pellosos ni ningú que haguí nat ni naxerá podrá llevá aquesta taque á nes Potecari. En Biel tengué sa debilitat, ¿i perqué no confesserhó? cometé s'inconveniencia, fé sa furia de treure per capricho en Ramón de Llorito, no hu poria fer i per axó en Ramón ben prest fong reposat *apesar de todos los pesares*. Pero lo mes digna de censura, lo mes inhumá, lo que mes indigna i fa posá els cabells de punta es veure que per 95 centims de pesseta fan vení en Ramón á Sineu á fer feina devora els altres peons que guanyan el doble qu'ell i per un quart tart qu'arriba, (encare que fos vé) li lleva en Biel, 10 dies de sou, ¡axó no te nom! que demés de vení en Ramón de Llorito á Sineu i altre vegada havensen de torná á Llorito que suposa un camí de uns devuit kilómetros com tots sabem, domés per axó totsol, ia tenia ben guanyats els 95 centims.

Realment, no mos cap dutta algún que qualsevol persona imparcial que mos llegendi á la forsa heurá de convení que en Biel amb aquesta feta no hu fe bé, tengué el dó del desacert, tocá el bombo en ses dues mans.

Sa llógica es aplastant.

Respuesta al canto

III

(CONTINUACIÓN)

Es muy sabrosa la nota del supuesto autor de «Ses Negruras den Tulio amb salsa de domátiga».

Dice: ¿En que se ha zaherido la persona de D. Martín Riumbau? La respuesta es sencilla.

«Es que en Sineu no se sabía que hablando de Tulio se hablaba de D. Martín Riumbau? ¿Qué me diría el Sr. Ferragut si yo hubiera puesto la firma ó escrito un artículo insultando á Miñó?»

Medítelo bien y conteste con el corazón en la mano.

Martín Riumbau «no hubiera escrito ni firmado nada en contra del Sr. Ferragut.»

Supongamos por un momento que Juan Ferragut Ribas fuera el autor de la polémica.

¿Porqué quiere injuriarme en la forma que lo hace, siendo así que en la página

55 del folleto que se publicó con motivo del Certamen literario «me reconoció aptitudes que hoy no quiere reconocer?»

¿Había ninguna necesidad de injuriarme para refutar mis argumentos?

Aceptando por un instante que Juan Ferragut Ribas fuera el autor de los comentarios que han dado origen á esta polémica, ha demostrado que no era «amigo de Rotger ni mío», porque enterado de mi carta abierta, dadas las relaciones de amistad («que yo no le he infringido»), podía haberme dicho que padecía una equivocación, y en el caso de que me hubiera demostrado lo contrario, «que lo dudo», soy caballero para hacer una rectificación.

¿No dice el Sr. Ferragut que el insulto no ha sido nunca la razón? Porque me insulta? «Más consecuentes»!

Por tres conductos distintos he sabido que el Sr. Carolillo es el autor de los comentarios, y apesar de no «unirme con ciertas personas la amistad que me unía con el Sr. Ferragut, consentiré las injurias antes que revelar el secreto».

Entremos en materia.

Todo cuanto ha sostenido y pueda sostener el Sr. Carolillo para querer justificar «la emisión del voto de los cinco sacerdotes» queda destruido con el siguiente argumento.

EL PAPA HABLA

Se lee en el «Boletín Oficial» del Obispado de Mallorca de fecha 5 de Junio del corriente año, número 10, página 113, en una carta dirigida por Su Santidad Pío X al Excmo. Cardenal Aguirre, Arzobispo de Toledo, las normas que debe seguir el Clero Español sobre «elecciones», y entre otras cosas dice Pío X lo siguiente:

«Por más que no esté prohibido á los Ministros de la Iglesia usar de los derechos civiles, ya en emitir el sufragio en ocasión de elecciones, ya en ejercer cargos públicos que no repugnen á la santidad sacerdotal; sin embargo han de ir muy alerta para no entregarse con exceso á tales cosas, á fin de que no se vea se interesando y cuidan más bien de lo terrenal que de espiritual... sin sostener con demasiado ardor un partido en contra del otro, ni atreverse á excitar los ánimos contra personas determinadas ni mucho menos atacarlos personalmente.»

«Roma loquuta est, causa finita est.»

Martín RIUMBAU

(Continuará)

REFUTACIÓ

Contesterem demunt demunt dextant per envant esmenusá tot cuant diu el «Sinium».

Surt SA DEFENSA per demostrá á tot el mon que no sab escriure el «Sinium» sense agraviá, sense ofendre, sense trestocá el jerma prohisme. Y que es lo que fa el «Sinium» desde el mes de Matx per no remon-tarnos á se primera época? Fuyetjem el

número 1, entre mil de coses dirijides e nen Frensesch Crespi li diu «Ah tros de forné!! ¡Mostres es devantés homo!! ¡Fas oló de Bartomeu Font!!! per avall. Ahon heu comprat ses graneretes germá? ¿Aquesta cals qu'empleau domés es bona per fe carasses? ¿Y qu't creus esser, homo? Sabem molt bé qu'ets es representant de'n Bartomeu Font, ó sigui d'aquell que fá ets ous enterra. ¿Que t'has figurat esser un Sultan per fer lo que t doni la real gana? Que t creus que no coneguem bé sa teva rassa, per sebre de cuants de punts te calsses? ¿O't penses que no hu vejem ben net que no ets mes que s'escala d'encortinar d'en Bartomeu Font i que es teus fets son d'es mateix llenyam? Axó sabem quets i si no mos demostres que'ets mes qu'axó, per tot es partit de se Pél no arribas a et zéro!! ¿Que tal? Que sab escriure ó no sab escriure el «Sinium» sense trestocá (i de mala manera i afegirem noltros) é nel germá prohisme. Axó el primer «Sinium» i el segón?

Tenim devant sa vista sa Secció Oficial i a s'introit llegim textuals paraulas «En Biel treguentse una plagueta de dos centims de dins sa butxaca se posá á lletgir un protecol de pestenegadas i verdolagues quantre es Batle que no varem entendre á mitjes osques no sabem si per causa d'esta empagueit en Biel ó de lletgiró á mitja veu com aquell que confegeix. S'ánima mos va pega a n'es peus: alló mos va dexar escudulats. ¡Homo Biel, per dir lo que digueres fé el favor un'altre vegada de no durhó escrit! Quant menos si hu fas axí te desculparem i direm que quant has sortit a rotlo se memori t'ha fet flach i qu'has perdut es fil i es conil Si no fas bó amb aquell mosset d'escriptori que demunt «La Tarde» emblanquina es móro a Mestre Xesch, no sabem com en puguis treure fuada—i com que t'estimam un poc i mos sab greu ferm qu'arribis amb el temps a mostrar es devantés, te desitjam mes acert es dia que tornis obrir se boca, i t'econseyam qu'abans de trevelar i d'enflocar qualche doy t'encivellis una galleta á n'es morros i una nespla á n'es caparrót perque los fasses estar a retxa.» Ara bé que se diu axó en bon mallorquí sinó trestocá, fe befa i posar en solfa á nes germa prohisme. ¿O tal volta es figuren els colaboradós del «Sinium», que no sabem ni fins itot lletgi? Y si agafau llevonsas aquest mateix «Sinium» i lletgiu els articles. «Ajudes d'estopa. ¡Ay no hi veym dos dits enfora!! Lo de se metxe, se pólvora i se dinamita» llevonses vos acabareu de convénce de que el «Sinium» no sab escriure sense ridiculísá en aquells qui no son de la seva. Obriu el número III y sigüents i voreu, son una befa continuada, un insult derrera s'altra, no empleant mes que un llenguatge grossé i mes que grossé brut, altament reproable. No diu el «Sinium» en lletres de motlo, «qu'es en Tulio un curt de vista y te es pern d'alt roveyát» i continuant el mateix párrafo primer d'es numero segon no li deis «Heu recrimines tu? Idó tens es cap de carabassa». Y á nes parrafo 2.º no veim escrites aquestes paraules «Vengui aquesta llarga serie d'articles

y veurem si es servell ó pasta de sobressada lo que tens á devall sa closca? ¡Dius que els capellans olviden se seua noble missió perque se proposen implantar se teocracia? Tulio, tu has trabucat y cuant acaba aquest mateix párrafo li diu s'autor de ses negrures d'en Tulio amb salsa de domatiga. «Tulio, axó domés passa p'el teu cervell». Sabs que t'esmetjenques? Jo no sé que péstes vol dir amb aquestes paraules». Escriure amb aquesta forma i d'aquesta manera no es volerse riure i posar en solfar en els que no pensan com el «Sinium»?

Y a n'el número III tractan «d'endiot» a nen Tulio «Hipócrita» i mes avall «mostres sa filassa Tulio mostras sa filassa» i tres tires mes avall. «Ya es necessari esser benastres. ¡Com ets tan betzól Tulio! M'ho vols dir com heu ets tant?». Y acabant el párrafo «¡Y ambaquin cedás has cernut aquesta pesta, Tulio?» Realment aquets termes no posan en ridícul a un home?

Y el número 4, veim escrit «Obri els uys Tulio.—Si hi ha besties, que tu coneixes, que d'axó en fan un argument per alsar escul y tirar cosses». Vaia un modo de escriure, avergonyés! Sincara no trobau está ben provat que SA DEFENSA ha sortit per demostrá a tot el món que el «Sinium» no sab escriure sense trestocá, malmená, fer befa de tot-hom que no sigui de la seva? Pero aquest mateix número conté un anunci que diu: «Se fa sobre a nes public.....!!! «Hem rebut aqueys dies una fuya clandestina firmada per D. Martí Riubau..... Mos som cuydats tot duna de cosirla a n'es fardell d'ets escrits d'en Tulio á fi de posarlé amb salsa de domatiga..... ¡Ja hu val amb aquest atlot!» Axó no se diu fer befa des germá prohisme?

Y que direm des número V? comensa aquest número, a sa segona tira «Oh Tulio, te pots gloriarse de que ja no pories dir més desberats amb manco paraulas. Tot te sia enhorabona.» Y continue. «Si hagués de fallar aquest liti un jutje tan negat com tu, no sería estrany que sa part que jo defens perdés amb costes; perque un home que te poc suc de servell te barra per cometre qualsevol desberat» i acabant el párrafo diu: «¡Mira que si aquest sistema de fer justicia ha privat dins qualque tribunal se n'hi deuen haver comeses de barbaritats! ¡A s'home que amb ravó haji posat peu dins tal oficina li hauría convengut mes tirar una terciada!» Escriure axí, es escriure serio? Y a nes mateix número, apartat 12, cuant acaba diu. «Solament un beneit de set soles o un maliciós d'ofici es capás de sostenir lo que tu sostens, Tulio.» Y aquest que axí escriu no posa en ridícul a un home, que sigui lo que sigui, pero té carrera? Voleu que quedí mes plenament confirmat que el «Sinium» no sab escriure sense malmená, ridiculís i posar en solfa a nes germá prohisme. ¡No emporta!

Y continua diguent SA DEFENSA «Avui día tot son rencors, tot son malicis, tot son odís, tot son enemistats, tot murmuracions». Y el «Sinium» heu dutta? El predicador de diumenje passat, desde alt se trona va dir.

«Jo mai havia estat en aquest poble i m'han enterat que está molt malament, que tot son odís, malicis, rencors, enemistats? Y qué no hu veu i heu está llamentant? No se respecta ningú, ni se té por á res. Primer «gozavem i disfrutavem d'una pau envidiable» si, perque tots mos estimavem uns en sos altres i aquest afecte, aquest apreci, aquest amor mutuo era envidiable. Sineu era una bassa d'oli per que tots vivíem i teníam sosec i quietut. Pero s'axeca un nou partid, fós per lo que fós, el partid de se Pél y desde llevonses, voltros pellosos mos «heu llevat sa tranquilidat, heu sembrat sa discórdia, heu fet encendre ses sanchs, heu remogut ses pasions, heu alborotat un poble i posat un infern», si, perque a un poble aon no reina sa caritat cristiana no hi pot haver tranquilidad ni pau ni quietut ni sosec ni benestar; per axó dins Sineu no hi ha mes que desverí, desorde, desunió, desgavell, es un infern. Si, dins Sineu «sa passió política ha fet estragos funestísims no dominant mes que sa bestialidad i esperit de venjanxa», cada día, a cada moment s'insulta i se fa befa, i se critica, i se fa de tot y molt i «per fer encare mes violent aquest estat de coses, surt altre volta el «Sinium», per encendre mes i mes ses pasions, calumniant á nes fogueus, desafiantlos, malmenantlos i diguent d'ells cualsevol barrebada». Y sinó digau mos de quina manera califican els coloboradors del «Sinium» á nes germans Fonts? ¡Axó no se diu insultá, mal lamá—i cualquier cosa mes; indigna de tota persona decént? Lluny molt lluny de noltros tal brutalidad mai heu ferém. Escriure el «Sinium» y escampá tanta verinada demunt els germans Fonts, parlá tant de «cadenas, grillons, tiranía, monstruo, servilisme mes brutal ect. ect. ect.» no així prosperará Sineu com preten el «Sinium», nó, perque mentres hi haji enemistats, malicis, rencors, divisions, Sineu no será gran, Sineu no anirá en devant, tot al contrari aquestas enemistats, aquestas discórdies, aquestas rencors, aquestas malicis, aquestas divisions, a la forsa han de destruir Sineu, cumplintse ses paraules de Cristo Señor Nostro. Perque si mal no hu recordam, en el Sant Evangeli diu Cristo Jesús veritat infalible que no pot engañarse ni engañarnos. «Tot poble ahón reinin discórdies, enemistats, malicis, rencors, odís, tot poble que estigui dividit, será destruit».

Vol idó el «Sinium», que Sineu sigui un poble de vertadé progrés, un poble digne que ocupi un lloc preferent molt preferent entre els demés pobles de Mallorca? Idó, que acabin totes aquestas divisions, que finesquin tantas discórdies, que s'estimin uns en s'os altres, fora odís, fora rencors, fora malicis, fora enemistats, fora discórdies, solament així Sineu será lo que heuría d'esser; lo que tots, tots heuríem de desitjar que fos; un poble distingit, un poble honrat, un poble de fé i fé verdadera i si Sineu te fé, será gran perque tant sols sa fé i sa caritat cristiana engrandexen els pobles.

Tal vegada els coloboradors del «Sinium» fins fa poc, frequentavan sa casa des Fonts, aquesta casa que tant y tant are difaman, se pesetjaven amb élls, feian tertulia plegats,

estaven en tot y per tot á ses sevas ordes, eran una mateixa cosa; sentían lo que els Fonts sentían, pensavan així com els Fonts pensavan, no regonexían altres Senyos ni rés volien fe sense el seu benaplaçit. ¡Com camvían els homos!!

Los insectos perjudiciales á la Agricultura

(CONTINUACIÓN)

Gusano blanco

Este insecto ataca á la raíz de las plantas, de cuyos tejidos se alimenta. Vive unos cuatro años, en el tercero cuando mayores daños causa, pues como son más fuertes, destruyen hasta las raíces de los árboles frutales.

Al convertirse en mariposas por la primavera, salen de sus obscuras habitaciones subterráneas, posándose en los árboles, á los que ocasionan graves daños durante las dos semanas que en tal estado viven.

Las hembras bajan á tierra poco antes de morir, para depositar de 20 á 40 huevos del tamaño de un grano de alpiste, de los que salen las larvas á las seis semanas y durante la canícula.

Difícil ó imposible es la defensa contra este insecto mientras está bajo tierra, y cuando convertido en mariposa sale al exterior, el mejor medio es encender hogueras de noche para que á ellas acudan y perezcan abrasadas.

Barrenillo

A este insecto se le da este nombre por la forma del taladro que en los árboles practica, de cuyos tejidos se alimenta.

Las hembras depositan los huevecillos en las paredes de las galerías que forman.

El medio de aminorar los daños que causa, es la extirpación en la poda de las partes atacadas y un buen cultivo para favorecer la robustez del árbol.

Se continuará.

MOVIMIENTO del Sindicato Agrícola y Caja Rural de Ahorros y préstamos de Sineu, du- rante el mes de Marzo de 1911.

Pesetas

INGRESOS

Por 15 imposiciones en libretas de ahorro.	2.319'90
Por 7 imposiciones á plazo fijo	5.615'00
Por 30 cuotas de entrada de socio á 0'25 ptas.	7'50

Por la venta de 2 libretas de ahorro á 0'25 ptas.	0'50
Por 2 reintegros de préstamos.	29'40
Por 1 imposición sin interés.	465'45
Por intereses cobrados por varios conceptos.	36'90
Por ventas realizadas de nitrato de sosa.	527'00
Por ganancias obtenidas por algunos conceptos.	7'26
Por 2 depósitos ingresados en Caja	625'00
SUMA	9.633'91

SALIDAS

Por 25 préstamos con garantía personal	7.764'90
Por 1 préstamo pignoraticio	100'00
Por un préstamo hipotecario.	3.000'00
Por 2 reintegros en libretas de ahorro.	485'00
Por un reintegro imposición sin interés.	465'45
Por la compra de Valores Públicos	2.464'80
Por prima de dichos Valores.	112'00
Pagado facturas núms. 8, 9, 10, 11, 12 y 13.	1.277'69
Por cantidades reintegradas por varios conceptos.	29'00
Por el reintegro en parte de uno de los 2 depósitos en Caja.	117'55
Por gastos del mes.	14'65
Suma.	15.731'04

COMPROBACION

Suma total de los ingresos.	9.633'91
Suma total de las salidas	15.731'04
Diferencia en menos.	6.097'13
Giro total en la Caja.	25.364'95

Sineu 31 Marzo de 1911.

- V.º B.º		Conforme,
El Presidente,	El Cajero,	El Secretario,
Francisco Crespi	Bartolomé Pons	Gabriel Alomar

Al Sr. ¡¡¡!!! y al Sen Llandera

Los escritos que llevan por tema el mismo que encabeza estas líneas, publicados en el último número del *Sinium*, me parece que sin titubear podríamos afirmar quien es el autor.

Causó extrañeza el que se diera el carácter de independiente á SA DEFENSA. ¿Porque? No comprendemos la extrañeza. Se denomina SA DEFENSA *periódico independiente*, porque no está sujeto ni supeditado á nadie; y tampoco hay que extrañar el

que se dirija un saludo á los *fogoneus*, puesto que los *fogoneus* son los que lo han fundado para defenderse y contestar las injurias que les ha inferido el «*Sinium*».

El «*Sinium*» es un semanario independiente, porque lo mismo defiende «un canalejista que un conservador, un integrista que un republicano.»

El nombre de *fogoneus* ó *pellosos* es convencional.

Como no somos partidarios de imitar lo malo, no queremos decir cual es el lema que más gustaría á D. Martinet para una poesía; pero tenemos uno por si venía el caso, que más que poesía sería un poema.

¿Y que le diremos al Sen Llandera? Que si practicábamos el análisis de ciertos escritos que llevan su correspondiente firma le demostraríamos que ha tropezado gramaticalmente y literariamente como todo mortal.

Pasemos á la *censura*.

El Sen Llandera es un hombre muy especial. Le gusta criticarlo todo, insultar y hacer amenazas de insulto sin estampar su firma, porque no hay duda, *es molt valent*, y no comprende este infeliz que los demás tienen las mismas armas que pueda tener él; pero nosotros, sin hacer alarde de tanto amor al prójimo, no queremos entrar en un terreno completamente vedado para todas las personas que se precian de tener dignidad.

El Sen llandera conviene en que la palabra *censura* puede emplearse como sinónimo de *reprobación*, y el autor de *Ses Negruras sin salsa de tomate*, ya dijo que en la ocasión en que la empleó no podía interpretarse como favorable.

El Sen Llandera nos resultará un sabio.

Veamos lo que dice el «Diccionario Popular Universal de la lengua Española. Artes, Biografía, Ciencias, Historia, Geografía, Literatura y Mitología, comprendiendo las voces admitidas por la Real Academia Española, con las acepciones propias y figuradas; etcétera etc., etc. Redactado por distinguidos escritores y hombres de ciencia con aplicación rigurosa de la última ortografía establecida por la Real Academia Española, compilado y dirigido por D. Luis P. de Ramón, Lexicógrafo. Página 1.052.» *Censura*.—La acción y efecto de censurar. El dictamen ó juicio que se hace ó da de una obra ó escrito, después de haberlo reconocido y examinado detenidamente. En España, desde la invención de la imprenta hasta la Revolución de Septiembre, más ó menos rigurosa ha habido censura previa para toda clase de obras, especialmente para las novelas y periódicos políticos, así como para la representación é impresión de las obras dramáticas,

censuras que en muchas ocasiones no sólo han sido políticas si que también religiosas.

Hoy no existe la censura previa para ninguna clase de obras; pero los diocesanos conceden la censura y la disponen de por sí cuando lo creen conveniente, para todas aquellas obras de carácter exclusivamente religioso ó que tengan más ó menos relación con el dogma y la moral, á fin de autorizar ó desautorizar la impresión y publicación de dichas obras, según esteis ó no conformes con la verdad religiosa. Para todo católico la obra condenada ó desautorizada por el Obispo es perniciosa, y no le es permitido leerla ni conservarla, ni asistir á su representación si se trata de una obra dramática.—La nota, corrección ó reprobación de alguna cosa—Murmuración, detracción—Crítica—Antiguamente—Padrón, asiento, registro ó matrícula—Hist.—En la antigua Roma, el oficio y dignidad de censor Relig.—La pena eclesiástica del fuero exterior, impuesta por algún delito con arreglo á los cánones—Censura Ferendæ Sententiæ. Además; la norma del lenguaje es el uso, y hoy por hoy la palabra *censura* se emplea casi siempre en el sentido de *reprobación*. Estes argumento es indiscutible.

Vé V. Sen Llandera como critica por criticar. Le basta un error material ó involuntario para proceder enseguida al insulto.

Tanto ó más de lo que diga el Sen Llandera de los demás podríamos aplicárselo por pasiva;..... *pero cap geperúd se veu es gép*.

Se quiere sostener á todo trance que el «*Sinium*» no ha insultado, y sobre este particular no hay más que decir lo siguiente:

El «*Sinium*» conteste por nosotros.



Sessió de dimecres passat

Dirém just dues paraules.

Va esser chistosa ferm sa sessió del dia 28. Despues de molt de temps de parlar de medalle i bastó, se va acordá per unanimitat es fé bastóns de mando e'nes Tenents d'Alcalde.

¿Que tal Biel? Que será «rollo. Rollo redondo y agujereado.

¿Rollet? com tu dius en el «*Sinium*» passat o sera bastó de mando lo que durá en Fransesch Crespi. A veure si no ten surtira cap de venguda Biel.

Demostres que aquest procés te fa esta trastornat y molt mal sofrit y per axó els teus pronostics te surten equivocats.

¿Qui es Biel que mostra es devantés?

X.